**线描画课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **线描画** | **设计者** | **王丽娜** | | |
| **适用**  **年级** | **二年级** | **总课时** | **8课时** | **课程**  **类型** | **绘画** |
| **课程简介**（200字内） | 线，又可称为线条。线描画的绘画工具比较简单，它们可以随时随地进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理；既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | 艺术源于生活，艺术是从现实生活中提炼出来的，浩瀚的大千世界为我们的艺术创作提供了很好的资源，线描画是儿童最简便、最直接用于表现事物形象和内心思想的绘画手段。它具有很大的随意性、游戏性、形象性和装饰性，备受小朋友喜爱。其教育目的是以人的造型本能为基础，进行美感和秩序的表现，开发儿童创造性的表现能力，但如何通过线描画教学，开发孩子思维，真正挖掘孩子们的想象力和创造能力，提高艺术表现力。因此，我们可以从自然中吸取丰富的形状，给孩子以无限的想象和创造。为了更好地激发学生的学习兴趣，我根据学生的年龄特点， 精选学生感兴趣、并且与学生生活比较贴近的内容。  本学期重点从植物、动物和人物三方面进行着手训练学生能用线描元素来装饰作品、学习在较复杂的画面中运用多种线描元素，保持作品的布局的合理性及创新性、学习围绕一个主题进行，相关形象的独立创作，并加以线描元素的创作。通过线描画的贯彻实施，让我更加深刻的理解到学生绘画重在培养学生对绘画活动的兴趣，以发展学生的观察力、记忆力、想象力、创造力，而不是单纯的培养绘画的技能技巧。 | | | | |
| **课程**  **目标** | 1、通过学生对自然的观察、发现，捕捉自然及生活中蕴藏的美，开发学生的观察、审美、想象、表现及创造能力，开拓审美视野，提高审美能力。 2、初步感受线描装饰画的形式美感，了解线描画的表现规律，并使学生在快乐中学会运用这种艺术形式进行创造，培养学生的创造能力和想象能力。 3、适当的结合学生实际生活选取教学题材，把教学引导孩子关注家乡的民俗、特色美术文化与美术结合起来，从而培养学生热爱家乡、热爱祖国的思想情感。. | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 本课程共8讲，具体内容如下：  第1讲：有趣的发型（2课时），具体内容包括：说点画点，说线画线，说面画面  第2讲：有趣的小鱼（2课时），具体内容包括：1、分割形状的方法2、基本的装饰手法  第3讲：奇怪的树叶（2课时），具体内容包括：学生临摹，教师巡回指导。  第4讲：小蜗牛（2课时），具体内容包括：学生临摹，教师巡回指导。  第5讲：江南小镇（2课时），具体内容包括：学生临摹，教师巡回指导。  第6讲：围炉煮茶（2课时），具体内容包括：学生临摹，教师巡回指导。  第7讲：一串葡萄（2课时），具体内容包括：学生临摹，教师巡回指导。  第8讲：秘鲁彩虹山（3课时），具体内容包括：学生临摹，教师巡回指导。 | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | 1、对学生的评价分别从“课前准备、参与态度、知识掌握、技能应用、成果展示”四方面进行综合测评。考评分“平时考核”和“期末综合评定”两步：平时考核内容为出勤情况、提问检测、作业情况、个体创作；期末综合评定内容为基础知识考核、画面完整度、专题创作等。  2、考评按照自评、互评、指导教师评价相结合的原则进行，最后形成综合评定等级。其中，自评权重为20％，互评权重为30％，指导教师评价权重为50％。  3、学生评价等级分为优、良、合格与待合格四级。80分及以上为优秀，70分—80分为良好，60—70分为合格，60分以下为待合格。 | | | | |
| **主要参考文献** | 《儿童绘画大参考》 | | | | |
| **备 注** |  | | | | |